



Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Karlsruhe

Pädagogisches Fachseminar – MUSISCH TECHNISCHE FÄCHER



Bildende Kunst



BILDENDE KUNST

Ausbildungsübersicht

Modul 1: Vermittlung grundlegender Kenntnisse I

- Gestaltungslehre/ Grafik
- Farbenlehre
- Körper- und Raumgestaltung

Modul 2: Fachdidaktische Grundlagen I

- Phasen, Methoden, Medien, Zielformulierungen
- Planung, Durchführung, Reflexion von künstlerischen Lernprozessen
- Altersgemäßheit und Heterogenität im Kunstunterricht

Modul 3: Künstlerische Praxis

- Ästhetische Wahrnehmung
- Gestaltungs- und Reflexionsprozesse
- Dokumentation und Präsentation

Modul 4: Vermittlung grundlegender Kenntnisse II

- Kunstgeschichte
- Dreidimensionales Gestalten
- Medien und Aktion
- Wahrnehmungspsychologie

Modul 5: Fachdidaktische Grundlagen II

- Kunstpädagogische Konzepte
- Kunstbetrachtung und Museumspädagogik
- Kinder- und Jugendzeichnung
- Ästhetik der Jugendkulturen

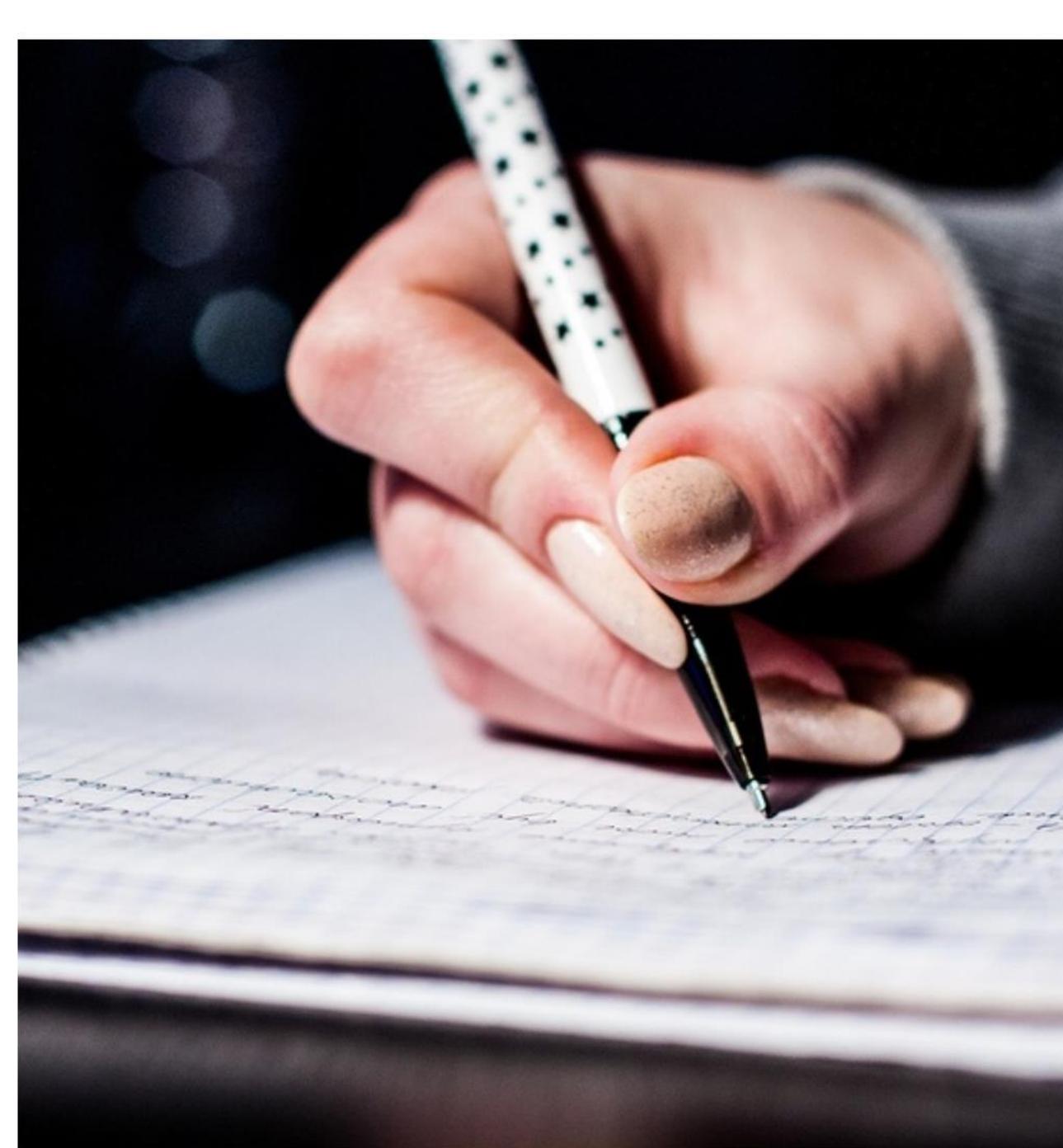
Modul 6: Fachdidaktik III

- Vertiefung fachdidaktischer Grundlagen
- Analyse und Reflexion der schulpraktischen Erfahrungen

Eignungsprüfung schriftlich

Eignungsprüfung praktisch





Schriftliche Eignungsprüfung

45 min

Inhalte (Niveau Kl. 10 Realschule)

- Kunstgeschichte
- Farbenlehre
- Körper- und Raumdarstellung
- Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst

Schriftliche Eignungsprüfung

Kunstgeschichte

- Überblickswissen über bedeutende kunstgeschichtliche Epochen
- Kenntnis wichtiger Künstlerinnen und Künstler und deren Werke

Farbenlehre

- Farbordnung, -mischung, -kontraste
- Farbqualitäten: Ton, Helligkeit, Intensität
- Gegenstands-, Lokal-, Erscheinungsfarbe

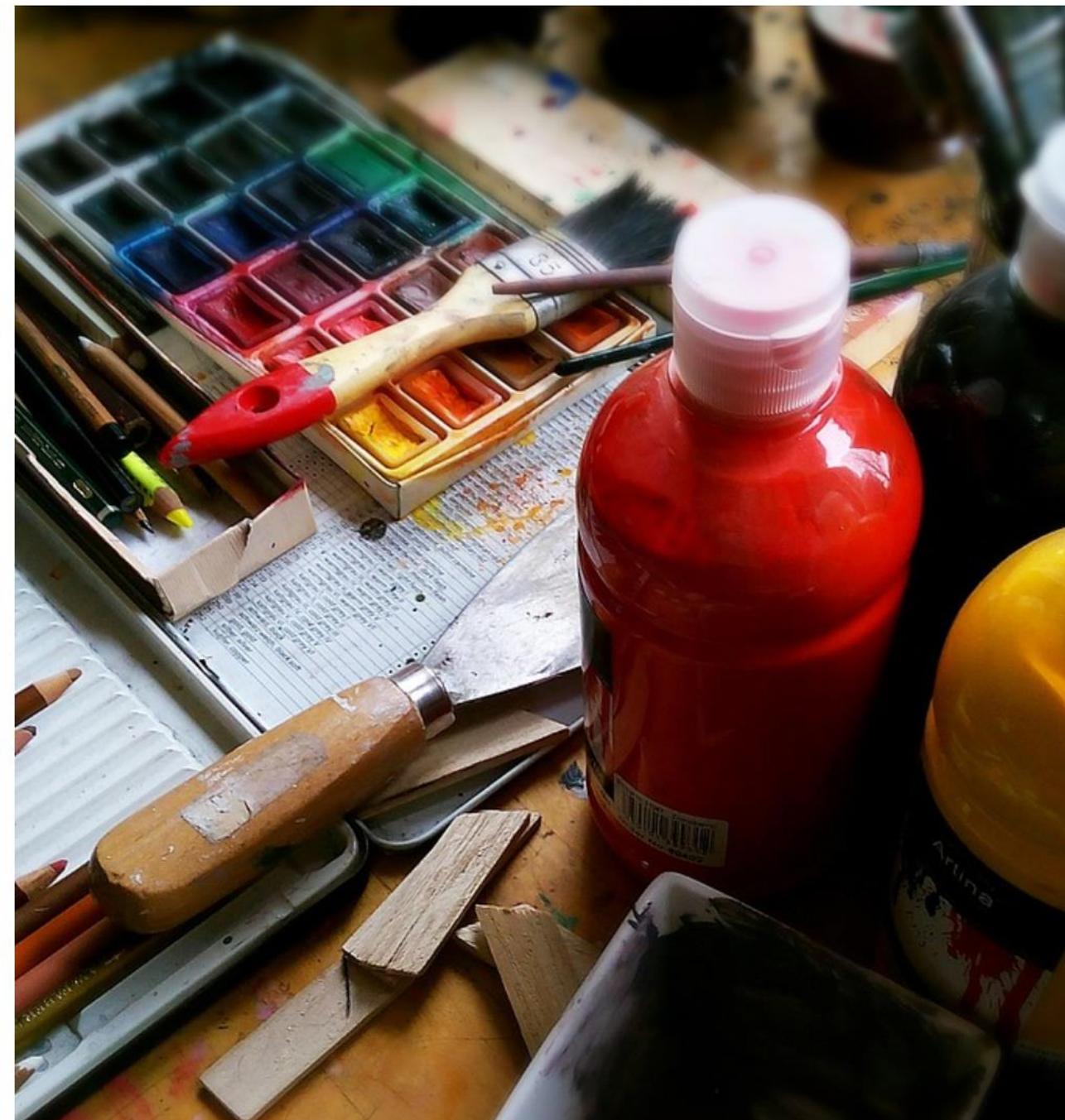
Körper- und Raumdarstellung

- Perspektive: Parallel-, Zentral-, Farb-, Luft-
- Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat

Erscheinungsformen der Kunst

- Kunstausstellungen, Museen, Bauwerke ...





Praktische Eignungsprüfung

150 min

Gestalterische Aufgabe

wahlweise grafisch oder malerisch

MATERIALIEN

Schulmalblock DIN A 3

Deckfarbenkasten (z.B. Pelikan, Caran d'Ache)

Borsten- und Haarpinsel in verschiedenen Stärken

Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden

Praktische Eignungsprüfung

Grafische Kriterien

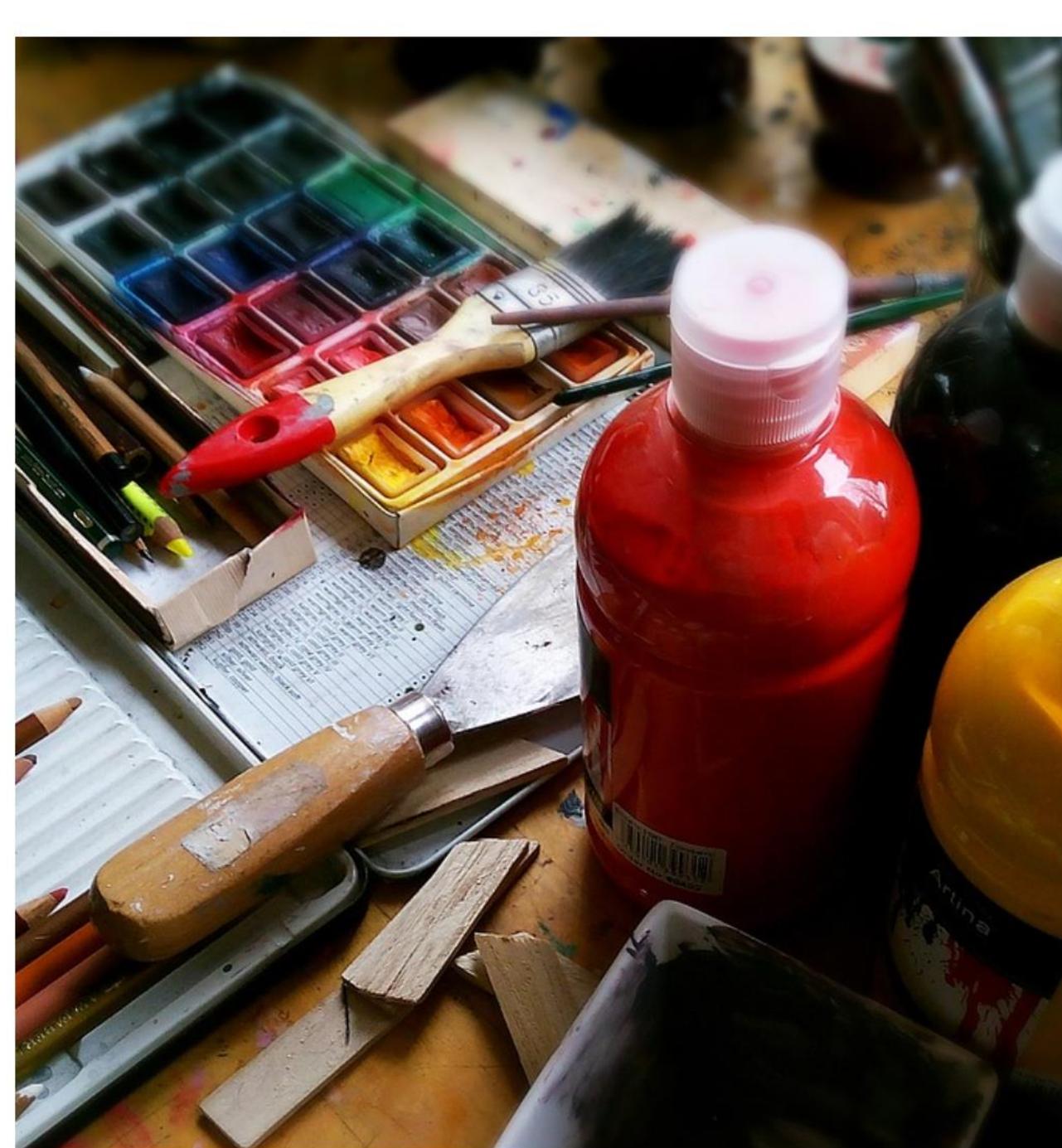
- zeichnerische Grundfertigkeiten: Linienführung, Schraffuren
- Proportionen
- Plastizität durch Helligkeitskontraste

Malerische Kriterien

- malerische Grundfertigkeiten: Mischen von Farben, Farbflächen gestalten, Duktus
- Ton, Helligkeit, Intensität
- Kontraste, Harmonien

Übergreifende Kriterien

- Kompositorische Grundlagen
- Abstrahierende Darstellung





BILDENDE KUNST

Quellen zur Vorbereitung der Eignungsprüfung



Schulbuch Realschule

Reihe „Bildende Kunst Sehen, Verstehen, Gestalten“, Bd. 1-3, Schroedel Schulbuchverlag

Tipp: In Schulen oder Bibliotheken nachfragen!

Weitere Quellen (zur Auswahl): Schriftliche Prüfung

- Einbock GmbH (2024): Kunstepochen. <https://www.lernort-mint.de/allgemeinwissen/kultur/kunstepochen/>
- Kemp, Martin (Hrsg.) (oJ): DuMont Geschichte der Kunst. DuMont Literatur und Kunst Verlag.
- Krauß, Anna Carola (2005): Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute. Ullmann/Tandem.
- Matzner, A. (2024): Kunstgeschichte: Kunstgattungen, Kunstbegriffe. <https://artinwords.de/kunstgeschichte/>
- Prette, Maria Carla (2009): Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile, Bildsprache, Aufbau und mehr. Naumann & Göbel.
- Studysmarter (2024): <https://www.studysmarter.de/schule/kunst/kunstgeschichte-epochen/>
- Thomas, K., Seydel, F. & H. Sowa (Hrsg.) (2007): Kunst Bildatlas. Stuttgart: Klett.

Weitere Quellen: Praktische Prüfung

- Bücher und/oder Youtube-Tutorials zu Grundlagen des Zeichnens bzw. Malens



Wir freuen uns auf Sie!