



Eignungsprüfung im Fach MUSIK

Schriftliche Prüfung (45 min)

Grundkenntnisse in Musikgeschichte, Musiktheorie, Gehörbildung

- Merkmale und wichtige Hauptvertreter verschiedener Musikepochen und Stilrichtungen kennen
- musikalische Zeichen benennen
- musikalische Grundbegriffe erklären
- Noten in ein Notensystem eintragen
- Intervalle im Notensystem benennen
- Tonleitern bestimmen
- Akkorde mit Tongeschlecht benennen
- Hörendes Erkennen von Instrumenten, Intervallen, Tongeschlecht (Dur – Moll)
- Rhythmusdiktat

Praktische Prüfung (15 min)

Vorspiel eines Musikstückes eigener Wahl auf einem Instrument

Vortrag eines Liedes eigener Wahl und **Nachsingen von Tönen und Motiven**

- freie Stilwahl (Popular, Jazz oder klassische Musikstücke)
- mittlerer Schwierigkeitsgrad
- Improvisation in Teilen möglich
- solistischer Liedvortrag, Begleitung mit Playback oder externe Begleitung nach Wahl

Ergänzende Hinweise:

- Noten sind in zweifach gedruckter Ausfertigung mitzubringen
- Besonderheit beim Instrument Gitarre: reine Akkordbegleitung ist nicht zulässig.
- Klavier/Flügel, Schlagzeug, Gitarren und Verstärker können vor Ort genutzt werden.
- Einspielmöglichkeiten vor Ort sind gegeben.
- Der Schwierigkeitsgrad der ausgewählten Stücke sollte dem individuellen Leistungsstand entsprechen.



Quellen zur Vorbereitung (zur Auswahl)

- Johannsen, Paul (2017): Crashkurs Musikgeschichte, Mainz: Schott Verlag
- Müller, Evemarie (2013): Crashkurs Musiklehre. Mainz: Schott Verlag
- Patreon (2024): MusikDurchblick

Instrumente <https://www.youtube.com/watch?v=QNJcU7oOSL4>

Intervalle. <https://www.youtube.com/watch?v=9egLFAdlkgQ>

Rhythmus <https://www.youtube.com/watch?v=GKGGVILTzrU>

- Tongeschlecht <https://www.youtube.com/watch?v=2NpM864-8W0>
- Späth, Hubert (oJ): Musikepochen. <https://www.leintal-brass.de/index.php/musikepochen>