



Eignungsprüfung im Fach **BILDENDE KUNST**

Schriftliche Prüfung (45 min)

Grundkenntnisse in Kunstgeschichte, Farbenlehre, Körper-/Raumdarstellung Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst

- Überblickswissen über wichtige Kunstepochen und Stilrichtungen
- Kenntnis wichtiger Künstlerinnen und Künstler
- Kenntnis wichtiger Kunstwerke
- Grundbegriffe der Farbenlehre: Farbbordnung, Farbmischung, Kontraste, Farbqualitäten (Ton, Helligkeit, Intensität), Gegenstands-, Lokal-, Erscheinungsfarbe
- Grundbegriffe der Körper- und Raumdarstellung: Perspektive (Parallel-, Zentral-, Luft-, Farbperspektive), Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat
- Erscheinungsformen der Kunst: Auseinandersetzung und Erfahrungen mit Kunstaustellungen, Museen, Bauwerken, künstlerischen Positionen

Praktische Prüfung (150 min)

Aufgabenstellungen aus den Bereichen Grafik oder Malerei

Grafik	▪ zeichnerische Grundfertigkeiten (Linienführung, Schraffuren) ▪ proportionsgerechte Abbildung einfacher Objekte ▪ plastische Darstellung von Objekten (hell-dunkel) ▪ kompositorische Grundlagen (Anordnung von Linien und Flächen, Gerichtetheiten) ▪ abstrahierende Darstellungsweisen (Formen zusammenfassen, Details vernachlässigen)
Malerei	▪ malerische Grundfertigkeiten (Farben mischen, Farbflächen gestalten, Pinselduktus) ▪ Farbverschränkung (z.B. gleiche oder ähnliche Farbtöne in verschiedenen Bildbereichen) ▪ kompositorische Grundlagen (Anordnung von Farbflächen, Farbharmonien/-kontraste, Gerichtetheiten) ▪ abstrahierende Darstellungsweisen (Formen und Farbflächen vereinfachen und zusammenfassen)



Mitzubringendes Material

- Deckfarbkasten (z.B. Pelikan, Caran d'Ache)
- verschiedene Pinsel unterschiedlicher Stärke
- weicher Bleistift (B oder 2B)

Quellen zur Vorbereitung

Schulbuch Realschule (zur Auswahl)

- Reihe „Bildende Kunst Sehen, Verstehen, Gestalten“ (mehrere Autoren), Bd. 1-3, Schroedel Schulbuchverlag
- Reihe „Bildende Kunst“, Bd. 1-3 (Autoren: Josef Walch/Michael Klant), Westermann
- Reihe „Werkstatt Kunst“, Bd. 1-3 (Autoren: Georg Peez und andere), Westermann

Tipp: In Schulen oder Bibliotheken nachfragen!

Für die schriftliche Prüfung (zur Auswahl)

- Einbock GmbH (2024): Kunstepochen. <https://www.lernort-mint.de/allgemeinwissen/kultur/kunstepochen/>
- Kemp, Martin (Hrsg.) (oJ): DuMont Geschichte der Kunst. DuMont Literatur und Kunst Verlag.
- Krauß, Anna Carola (2005): Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute. Ullmann/Tandem.
- Matzner, A. (2024): Kunstgeschichte: Kunstgattungen, Kunstbegriffe. <https://artinwords.de/kunstgeschichte/>
- Prette, Maria Carla (2009): Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile, Bildsprache, Aufbau und mehr. Naumann & Göbel.
- Studysmarter (2024: <https://www.studysmarter.de/schule/kunst/kunstgeschichte-epochen/>
- Thomas, K., Seydel, F. & H. Sowa (Hrsg.) (2007): Kunst Bildatlas. Stuttgart: Klett.

Für die praktische Prüfung

- Bücher und/oder Youtube-Tutorials zu Grundlagen des Zeichnens bzw. Malens