



Eignungsprüfung im Fach BILDENDE KUNST

Schriftliche Prüfung (45 min)

Grundkenntnisse in Kunstgeschichte, Farbenlehre, Körper-/Raumdarstellung
Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Überblickswissen über wichtige Kunstepochen und Stilrichtungen• Kenntnis wichtiger Künstlerinnen und Künstler• Kenntnis wichtiger Kunstwerke• Grundbegriffe der Farbenlehre: Farbbordnung, Farbmischung, Kontraste, Farbqualitäten (Ton, Helligkeit, Intensität), Gegenstands-, Lokal-, Erscheinungsfarbe• Grundbegriffe der Körper- und Raumdarstellung: Perspektive (Parallel-, Zentral-, Luft-, Farbperspektive), Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat• Erscheinungsformen der Kunst: Kunstaussstellungen, Museen, Bauwerke |
|--|

Praktische Prüfung (150 min)

Aufgabenstellung aus den Bereichen Grafik ODER Malerei

Grafik	• zeichnerische Grundfertigkeiten (Linienführung, Schraffuren) • proportionsgerechte Abbildung einfacher Objekte • plastische Darstellung von Objekten (hell-dunkel) • kompositorische Grundlagen (Anordnung von Linien und Flächen, Gerichtetheiten) • abstrahierende Darstellungsweisen (Formen zusammenfassen, Details vernachlässigen)
Malerei	• malerische Grundfertigkeiten (Farben mischen, Farbflächen gestalten, Pinselduktus) • Farbverschränkung (z.B. gleiche oder ähnliche Farbtöne in verschiedenen Bildbereichen) • kompositorische Grundlagen (Anordnung von Farbflächen, Farbharmonien/-kontraste, Gerichtetheiten) • abstrahierende Darstellungsweisen (Formen und Farbflächen vereinfachen und zusammenfassen)

Mitzubringendes Material

- Deckfarbkasten (z.B. Pelikan, Caran d'Ache)
verschiedene Pinsel unterschiedlicher Stärke
- weicher Bleistift (B oder 2B)



Quellen zur Vorbereitung

Schulbuch Realschule

- Reihe „Bildende Kunst Sehen, Verstehen, Gestalten“, Bd. 1-3, Schroedel Schulbuchverlag
Tipp: In Schulen oder Bibliotheken nachfragen!

Weitere Quellen (zur Auswahl): Schriftliche Prüfung

- Einbock GmbH (2024): Kunstepochen. <https://www.lernort-mint.de/allgemeinwissen/kultur/kunstepochen/>
- Kemp, Martin (Hrsg.) (oJ): DuMont Geschichte der Kunst. DuMont Literatur und Kunst Verlag.
- Krauß, Anna Carola (2005): Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute. Ullmann/Tandem.
- Matzner, A. (2024): Kunstgeschichte: Kunstgattungen, Kunstbegriffe. <https://artinwords.de/kunstgeschichte/>
- Prette, Maria Carla (2009): Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile, Bildsprache, Aufbau und mehr. Naumann & Göbel.
- Studysmarter (2024): <https://www.studysmarter.de/schule/kunst/kunstgeschichte-epochen/>
- Thomas, K., Seydel, F. & H. Sowa (Hrsg.) (2007): Kunst Bildatlas. Stuttgart: Klett.

Weitere Quellen: Praktische Prüfung

- Bücher und/oder Youtube-Tutorials zu Grundlagen des Zeichnens bzw. Malens